

Ξυνέλη Χρυσούλα

Γεννήθηκε στον Πειραιά.

Εργάστηκε στον ΟΤΕ. Ενεργό μέλος στην πολιτιστική ομάδα του οργανισμού, με ποικίλες εικαστικές δραστηριότητες.

Σπούδασε ελεύθερο σχέδιο στη σχολή ABC DES PARIS.

Παρακολούθησε σεμινάρια στη τεχνική patchwork στο Ελληνοαμερικανικό Κολλέγιο Αθηνών.

Ξεκίνησε τη μελέτη πάνω στη ζωγραφική το 2000 στο στούντιο ενός εικαστικού καλλιτέχνη. Το 2010 εισήχθη στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, αποφοίτησε το 2015. Κατεύθυνση ζωγραφική, Γ' εργαστήριο, με καθηγητές τον Χάρη Κοντοσφύρη και Θωμά Ζωγράφο. Παράλληλη κατεύθυνση χαρακτηριστική, με καθηγήτρια την Δήμητρα Σιατερλή.

Μέχρι τώρα έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές ζωγραφικής και χαρακτηριστικής σε όλη την Ελλάδα.

Έργα της βρίσκονται σε πινακοθήκες και ιδιωτικές συλλογές.

Ζει και εργάζεται στο Πειραιά.

Ατομικές εκθέσεις

«ζωγραφίζοντας λέξεις», Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, Ν. Ηράκλειο Αττικής, 2017

«παιγνιόγραμμα» Πινακοθήκη Φλωρινιωτών ζωγράφων, Φλώρινα, 2015

«συνομιλίες» καφέ goose, Φλώρινα, 2014

Ομαδικές εκθέσεις

«περί έρωτος διασταυρώσεις» Πινακοθήκη Γρηγοριάδη, Ν. Ηράκλειο Αττικής, 2015

«Πλήθη και Πλίνθοι» συνεργατική εικαστική εγκατάσταση, gallery 512, Θεσσαλονίκη, 2015

«Quart» Arties Causa Gallery, Θεσσαλονίκη, 2015

«Γέφυρα» Sofitel, Αθήνα, 2015

«Ανοχύρωτες πόλεις», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Χανιά, 2015

«Ένα ποίημα μια εικόνα» Μουσείο Γ. Γουναροπούλου, Αθήνα, 2015

«Όταν οι εικόνες αφηγούνται» βιβλιοπωλείο ΜΙΕΤ, Θεσσαλονίκη, 2015

«Το Requiem του Μετανάστη» , Αλκυονίδες, Αθήνα, 2014

«Rem Brand Name « Art Αθήνα , Αθήνα, 2014

«Μια φορά κι ένα καιρό «, Πολιτιστικό Κέντρο Αριστοτέλης ,Φλώρινα, 2014

«Μη ξεχνάτε τα παιδιά της Κόμπανι» Τεχνόπολις .Αθήνα, υπό την αιγίδα της UNESCO, 2014

«Σταθμός» Βίλλα Στέλλα, Ν. Ηράκλειο Αττικής, 2013

«Rem Brand Name project» Τεχνοχώρος, Αθήνα και Λόλα Νικολάου, Θεσσαλονίκη, 2013

«Μικρές φόρμες» gallery 512, Πτολεμαίδα, 2012

«Σε άσπρο μαύρο» Booze Cooperative, Αθήνα, 2012

«Οικογενειακή υπόθεση» Μουσείο Συγχρονης Τέχνης. Φλώρινα, 2012