

Χρήστος Γαρουφαλής

Γεννήθηκε το 1959 στο Αγρίνιο.

Καλλιτέχνης της γενιάς του '90 με τετραετείς σπουδές σχεδίου & ζωγραφικής στην Αθήνα, ανήκει στην ομάδα των νεο-παραστατικών ζωγράφων.

Όπως σημειώνει ο καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης Μανόλης Βλάχος, η ομάδα διέπεται από την ιδέα της εμμονής στην παράσταση, επιχειρώντας να επαναφέρει στην εικόνα το αμφισβητούμενο κύρος της, την ολοκλήρωση και τελειώσή της. Προσωπογράφος στα πρώτα χρόνια της δουλειάς του (1987-1990), στρέφεται (μετά το 1992) στην απεικόνιση αντικειμένων του καθημερινού λαϊκού βίου, οπότε και εγκαταλείπει τον ιμπρεσιονιστικό χρωματισμό χάριν μιας ρεαλιστικής γραφής, σχεδόν μονόχρωμης, αλλά με ευρύτατη τονική κλίμακα. Πρόθεσή του είναι να υποδηλώσει, συμπυκνωμένη σε σύμβολα, την ελληνική παράδοση, το ήθος και τις αξίες μιας εποχής που χάνεται ή που έχει ήδη χαθεί. Μέλημά του είναι η αναγωγή του αντικειμένου σε “σήμα”. Το είδος του ρεαλισμού που χειρίζεται ο Γαρουφαλής και η τάση του προς τη μονοχρωμία επιτρέπουν στο θέμα και να διατηρεί την τελειότητα της μορφής και να υποβάλλει το επίπεδο ενός άλλου χρόνου, την αίσθηση του μέτρου και ενίοτε του ταπεινού που ενέχει η ελληνική ζωή (“άμπελος”, “μήνες-μηνήμες”, “καφές ελληνικός”). Μια συνεχής αφαίρεση του περιττού καθιστά τη ζωγραφική του διαρκή πνευματική άσκηση και μιαν επίμονη αναζήτηση του καίριου και του ουσιώδους. Επιδίωξη του ζωγράφου είναι να υπερβεί το χρόνο και το περίβλημα που φέρει το αντικείμενο – σύμβολο. Έτσι, ο ρεαλισμός της γραφής δεν εμποδίζει το θέμα να υπερβεί τον πραγματισμό και να παραπέμπει ευθέως στη ζωή και την πνευματική του διάσταση (“ανθρώπων βλέμματα”).

Έχει παρουσιάσει το έργο του σε 10 ατομικές εκθέσεις (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Αγρίνιο), ενώ συμμετείχε σε περισσότερες από 65 ομαδικές σε Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Ηνωμ. Πολιτείες, Αγγλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Ιαπωνία.

Το 2005 κυκλοφόρησε από τα ΕΛ.ΤΑ. η αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων “Άμπελος – Οίνος” με αποκλειστική επιλογή έργων του. Έχουν κατά καιρούς ασχοληθεί με το έργο του ποιητές, λογοτέχνες, τεχνοκριτικοί και θεωρητικοί της τέχνης, άνθρωποι του θεάτρου κ.ά.

Είναι μέλος του ΕΕΤΕ.

Από το 2013 είναι ο Καλλιτεχνικός Δ/ντής στη ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ:

2011	“Ελληνικός καφές”, Αίθουσα Τέχνης ΝΕΩΡΙΟΝ, Αγρίνιο (κείμενο : Πάνος Θεοδωρίδης)
2009	Ανθρώπων βλέμματα”, galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα (κείμενο : Μανόλης Βλάχος)
2002	“Μήνες-Μνήμες”, Τράπεζα Αττικής, Αθήνα (κείμενο : Μανόλης Βλάχος)
2000	“Αμπελος”, εκθεσιακός χώρος Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης (κείμενο : Κώστας Σερέζης)
1999	“Αμπελος”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα (κείμενο : Άννα Συνοδινού)
1998	Αίθουσα Τέχνης ΤΡΙΓΩΝΟ, Κηφισιά (κείμενο : Αθηνά Σχινά)
1996	Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα (κείμενο : Μανόλης Βλάχος)
1993	Galerie ΖΥΓΟΣ, Αθήνα (κείμενα : Τάκης Αντωνίου, Κ. Τριανταφυλλίδης, Τ. Παπαποστόλου)
1990	Galerie ΖΥΓΟΣ, Αθήνα (κείμενο : Κ. Τριανταφυλλίδης)
1989	Ελληνοαμερικανική Ένωση, “Πορτραίτα”, Αθήνα

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ :

2012	“The Open Mind of Lafcadio Hearn”, New Orlean “Οινοδρόμιο”, ΕΨΥΠΕ, Αθήνα “Άνοιξη”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
2011	“Μνήμη Αλέξ. Παπαδιαμάντη”, Εικαστικό Εργαστήρι Αγρινίου, Νεώριον “Φωνές & ψίθυροι”, 20 χρόνια ΕΨΥΠΕ, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Αθήνα “The Open Mind of Lafcadio Hearn”, Nirron Gallery New York “Έργα τέχνης μικρών διαστάσεων”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα “Ο κήπος με τις αυταπάτες”, Cube gallery, Πάτρα
2010	“The Open Mind of L.H.”, L.H. Memorial Museum– Matsue, Ιαπωνία “Έργα τέχνης μικρών διαστάσεων”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα “The Open Mind of Lafcadio Hearn”, ΔήμοςΛευκάδος
2009	“The Open Mind of Lafcadio Hearn”, ACG Art, Αθήνα
2008	“Έργα τέχνης μικρών διαστάσεων”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα “Silent Dialogue”, ACG Art, Αθήνα “Hearts in Athens”, Αθήνα
2007	“Εργατέχνης μικρών διαστάσεων”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα “Ομαδική συνεργατών”, Αίθουσα Τέχνης ΝΕΩΡΙΟΝ, Αγρίνιο “Δημοπρασία αγάπης - παιδικά χωριά SOS”, Ίδρυμα Τύπου, ΠολυχώροςΑθηναίς
2006	“Παραστατικές εκφάνσεις”, Enigmagallery “Στα χρώματα της ίριδας”, ΕΨΥΠΕ, Κέντρο Τεχνών-Πάρκο Ελευθερίας, Αθήνα “Έργα τέχνης μικρών διαστάσεων”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα

	“Ομαδική συνεργατών”, Αίθουσα Τέχνης ΝΕΩΡΙΟΝ, Αργίριο
2005	“Επετειακή έκθεση - 35 χρόνια”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
	“Πρώτα έργα”, Πινακοθήκη Βιάννου, Ηράκλειο
	“Ο χρόνος των εννιά”, Αίθουσα Τέχνης ΝΕΩΡΙΟΝ, Αργίριο
2004	“Ομαδική συνεργατών”, Αίθουσα Τέχνης ΝΕΩΡΙΟΝ, Αργίριο
2003	“Σχήματα και χρώματα της ψυχής”, ΕΨΥΠΕ, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
2002	“Έκθεση Αιτωλοακαρνανών εικαστικών”, Στοά του Βιβλίου, Αθήνα
	“Έκθεση Αιτωλοακαρνανών εικαστικών”, Παπαστράτειο Μέγαρο, Αργίριο
	“Μάης - Άνοιξη και θάλασσα”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
2001	“Έργα τέχνης μικρών διαστάσεων”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
	“Σχήματα & χρώματα του Πάσχα”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
2000	“30 χρόνια galerie ΑΡΓΩ”, Αθήνα
	“1η Triennale ελληνικής Χαρακτικής”, Πινακοθήκη Περίδη, (Ε.Ε.Τ.Ε.)
	“Άνοιξη - αφιέρωμα στον Οδ. Ελύτη”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
1999	“Εικαστικό πανόραμα”, Αίθουσα Τέχνης ΝΕΩΡΙΟΝ, Αργίριο
	“Έργα τέχνης μικρών διαστάσεων”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
	“Ζωγραφική-γλυπτική από Ελλάδα & Κύπρο”, Τράπ. Κύπρου, Λεμεσός
	“Για τα παιδιά της Γιουγκοσλαβίας”- (Ε.Ε.Τ.Ε.), Αθήνα
	“Εικαστικό πανόραμα”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
	“Εικαστικοί καλλιτέχνες δημιουργούν & προσφέρουν”, ΕΨΥΠΕ, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
1998	“Ζωγραφική από Ελλάδα και Κύπρο”, Galerie ΑΡΓΩ, Λεμεσός
	Έκθεση σχεδίου (Ε.Ε.Τ.Ε.) Schwetzingen, Γερμανία
	Αίθουσα τέχνης ΤΡΙΓΩΝΟ, Κηφισιά
	“Μικρές διαστάσεις”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
	Galerie 4, Χαλκίδα
	“Θέσεις & όψεις της ελληνικής ζωγραφικής”, Δημοτ. Πιν-θήκη Κέρκυρας
1997	Galerie ΑΡΓΩ, Λευκωσία
	“4 ζωγράφοι ζητούν θέμα”, Galerie Έρσης, Αθήνα
	Galerie 4, Χαλκίδα
	Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
1996	Galerie ΑΡΓΩ, Λευκωσία
	Galerie WIGMORE FINE ARTS, Λονδίνο
	“Φωκικά '96-σύγχρονη ελληνική ζωγραφική”, Δήμος Άμφισσας
	“Το προσχέδιο και το έργο”, Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
1995	Συμμετοχή στην αντιπροσωπεία της Ελλάδος στην UNESKO, Παρίσι, (οργάνωση Δημ. Παπαστάμος)
	“40 νεοέλληνες ζωγράφοι”, Ερμουπόλεια Σύρου
	Αίθουσα Τέχνης Κρεωνίδης, Θεσσαλονίκη
1994	Galerie ΑΡΓΩ, Λευκωσία
	Galerie ΑΡΓΩ, Αθήνα
	Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, συλλογή Κ. Ιωαννίδη
	“Ένα ποίημα - δέκα ζωγραφικές απόψεις”, Galerie ΖΥΓΟΣ, Αθήνα
	“16 ζωγράφοι της Galerie ΖΥΓΟΣ”, Αθήνα