

Ο Νίκος Γυφτάκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. Σπούδασε Artistic Research στο Konstfack University στη Στοκχόλμη και Ζωγραφική και Σκηνογραφία στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει στο ενεργητικό του τρεις ατομικές και πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μεταξύ άλλων "Compassion, on the phenomenology of being ill", σε επιμέλεια της Δρ. Έφης Κυπριανίδου και Πένυς Μονογιού, Bethanien, Βρολίνο (Οκτώβριος 2016), "Ante Mortem" σε επιμέλεια Vagiti Ultimi, Palazzo Duchi D' Acquaviva Atri, Ιταλία 2014, "Πορträίτα και τοπία της Ελλάδας" για την πολιτιστική έναρξη της Ελληνικής προεδρίας της ΕΕ, Europahuset, Στοκχόλμη, 2014, 'Socks for Life '14' EFCNI – auction for the premature born babies in Europe στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο/ Βρυξέλλες / Απρίλης 2014 και "Homo Universalis Revisited" REMAP04, Αθήνα 2013. Το 2014 συμμετείχε στο 5^ο Διεθνές Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ "Maiden Tower" στο Μπακού, Αζερμπαϊτζάν. Τον Ιούλιο του 2012 επελέγη στο shortlist των καλλιτεχνών που έλαβαν μέρος στον διεθνή διαγωνισμό, "Surrealism Showdown", Saatchi Gallery London. Επίσης, έχει επιμεληθεί τη σκηνογραφία και τη ζωγραφική σκηνικών για ποικίλες κινηματογραφικές ταινίες και θεατρικά έργα, εκθέσεις καλλιτεχνών και επιπρόσθετα διδάσκει Ζωγραφική και Σχέδιο. Ζεί και εργάζεται μεταξύ της Στοκχόλμης και της Αθήνας.